



Joensuun kaupunginteatteri  
Rantakatu 20  
80100 Joensuu  
[www.joensuunteatteri.fi](http://www.joensuunteatteri.fi)  
Facebook, Instagram ja Youtube:  
@Teatterijns

Tiedote 19.3.2026

## Evakkojen päivän (20.4.) ohjelmaa Joensuun kaupunginteatterissa

Joensuun kaupunginteatteri ja Joensuun seudun karjalaisseurat järjestävät yhteistyössä ohjelmaa evakkojen päivän kunniaksi. Teatterin puolelta tiedossa on kaksi lisäesitystä teemaan sopivasta teoksesta: **Koti kaukana – lauluja ja tarinoita evakkomatkalta.** Joensuun seudun karjalaisseurat puolestaan järjestävät **Kantele kantaa kaihomme -kantele-esityksen**, jossa esiintyy mestarikansanlaulaja **Liisa Matveinen**. Kantele-esitys pidetään ennen ensimmäistä **Koti kaukana -esitystä kaupunginteatterin 2. kerroksen yleisölämpiössä**, ja sinne on vapaa pääsy. Joensuun kaupunginteatterin pienellä näyttämöllä järjestettävään teatteriesitykseen voi ostaa lippuja [Lippu.fistä](#) sekä Pilettipuoti Elielistä. Lisätietoja evakkojen päivän liputuspäivästä löytyy [täältä](#).

### Koti kaukana -lisäesitykset

Ma 20.4. klo 14.00

Ma 20.4. klo 17.30

Kesto 30 min.

Joensuun kaupunginteatterin pienellä näyttämöllä

Siirtokarjalaisten evakkomatka oli täynnä kaipuuta, pelkoa ja toivoa. Kodit jäivät taakse, kun perheet lähtivät tuntemattomaan, usein vain muutaman tavaran kanssa. Junat ja hevoscarryt kuljettivat heitä halki Suomen, kylmässä ja epävarmuudessa – mutta mukana kulki myös vahva yhteishenki ja usko uuteen alkuun.

Siirtokarjalaisten evakkomatkat tapahtuivat pääosin talvi- ja jatkosotien aikana eli vuosina 1939–1944. Ensimmäinen suuri evakuointi alkoi talvisodan syttyessä marraskuussa 1939 ja toinen, vielä laajempi, tapahtui jatkosodan päättyessä syksyllä 1944. Sotien seurauksena yli 420 000 karjalaista joutui jättämään kotinsa pysyvästi.

Koti kaukana -esitykseen on kerätty siirtokarjalaisten tosikertomuksia evakkoajalta. Esityksessä eläydytään evakkojen kokemuksiin laulujen ja kertomusten kautta ja sen ovat yhdessä tuottaneet Joensuun kaupunginteatteri ja Museo Eliel.



**Joensuun kaupunginteatteri**

Rantakatu 20

80100 Joensuu

[www.joensuunteatteri.fi](http://www.joensuunteatteri.fi)

Facebook, Instagram ja Youtube:

@Teatterijns

## **Kantele kantaa kaihomme**

Ma 20.4. klo 13.15

Kesto noin 30 min.

Joensuun kaupunginteatterin 2. kerroksen yleisölämpiössä

Ohjelmistossa on 15-kielisellä kanteleella esitettäviä karjalaisia ja muita kansanmusiikkisävelmiä. Kantele-esitysten ohella Liisa kertoo kantelemusiikin muutoksista 50 esiintymisvuotensa pohjalta sekä tulkitsee muutamia siirtokarjalaisilta oppimiaan lauluja. Ohjelmassa on myös runolaulua.

Suomalaisten kansallissoittimeksi nimetty kantele kantaa myös kulttuuriimme läheisesti liittyvää runolauluperinnettä. Runolaulu on laulettua kulttuuria, jota usein säestetään kanteella. Vaikka kalevalainen runolaulu on kaikkien suomalaisten yhteistä kulttuuria ja runoja on kerätty eri puolilta Suomea, on Karjalan laulumaa ollut runojen säilymisen ja taltioinnin aarreaita. Myös karjalaista kansanmusiikkia on sovitettu ja sävelletty paljon kanteleelle. Kanteleen sointi ja tunnelma on omiaan välittämään kaihoa ja kauneutta; sellaista, mitä on vaikea sanoilla välittää tai tulkita.

**Liisa Matveinen** on Sibelius-Akatemiasta vuonna 1989 valmistunut kansanmusiikin maisteri ja hän on yksi tunnetuimpia kansanmusiikin ammattilaistaiteilijoita Suomessa. Hänen pääaineitaan Sibelius-Akatemiassa olivat laulu ja kanteleet. Liisa Matveinen on muusikko ja säveltäjä, joka esiintyy eri kokoonpanoissa ja paljon myös yksin. Tunnettuja kansanmusiikkiyhtyeitä, joissa hän on ollut mukana ovat muun muassa Tallari ja Sudenaika sekä maailmankuulu Hedningarna.

Laulu- ja kantele-esiintymisten ohella hän on tehnyt sävellyksiä ja sovituksia, sävellykset pohjautuvat ilomantsilaiseen runolauluperinteeseen. Liisa Matveinen on viime vuosina tullut tutuksi myös itkuvirsikurssien ohjaajana ja itkuvirsien esittäjänä. Perinteisen karjalankielisen itkukielen ohelle hän on luonut suomenkielistä itkuvirsikulttuuria. Liisa on kotoisin Ilomantsista ja vaikuttaa siellä nykyisinkin. Monivuotisesta ja ansiokkaasta kansanmuusikon urastaan hän sai muutamia vuosia sitten mestarikansanlaulaja-nimityksen.